



Bühnenanweisung (Nightliner)

Ringlsetter & Band

Stand April 2023

Bitte lassen Sie sich nicht vom Umfang dieser Bühnenanweisung verschrecken, sie dient nur dazu, Ihnen und unseren Künstlern das Leben zu erleichtern. Schließlich wollen wir alle unseren Gästen ein schönes Gastspiel bieten. Sollten Sie bei einigen Punkten Probleme mit der Erfüllung haben, melden Sie sich einfach und wir finden eine Lösung, mit der alle Beteiligten leben können.

Datum: _____

Ort/Halle: _____

Anschrift: _____

Ansprechpartner am Veranstaltungstag: _____

Handynummer + Mail: _____

Ansprechpartner Technik: _____

Handynummer + Mail: _____

Einlass: _____

Beginn: _____

Adresse Hotel Tageszimmer: _____

1. Bühne:

Die Bühne sollte die Mindestmaße von 10 x 6 x 0,8 m (Breite x Tiefe x Höhe) nicht unterschreiten. Über der Bühne wird eine lichte Höhe von mindestens 5m benötigt.

Zum Aufbaubeginn (6 Stunden vor Beginn) muss die Bühnenfläche spielfertig sein.

Bitte Bühnenmaße eintragen:

Breite: _____m / Tiefe: _____m / Höhe: _____m / lichte Höhe: _____m

Es wird ein direkter Zugang von der Bühne in die Garderoben benötigt. Der Bühnenhintergrund ist mit schwarzem Stoff (Molton) abzuhängen. Wir bringen unseren eigenen Backdrop (5m x 3m) mit. Für diesen benötigen wir eine Möglichkeit ihn aufzuhängen.

Bei Open-Airs wird seitlich der Bühne am Bühnenaufgang ein wetterfester, überdachter Platz von ca. 3m x 4m benötigt.

Bitte beachten Sie, dass jegliche Lüftung, bzw. Klimaanlage auf der Bühne während der Veranstaltung ausgeschaltet ist!

2. Licht und Ton:

Siehe TECHNIK RIDER!

Unbedingt vorher Kontakt zu unserem Tourleiter aufnehmen.

3. Personal:

Folgendes Personal wird vor Ort benötigt:

1 x Lichttechniker (Betreuung)

1 x Tontechniker (Betreuung)

1 x jemand, der uns kurz beim Ein- und Ausladen hilft

4. Nightliner

Der Nightliner wird bereits in der Nacht vor der Veranstaltung ankommen. (Wir werden Sie über den genauen Zeitpunkt noch ca. 1 Woche vorher informieren um eventuelle Detailfragen abzuklären.)

Ab diesem Zeitpunkt benötigen wir einen Stellplatz mit Strom (32A), auf dem der Bus inkl. Anhänger von Ankunft bis Abreise ca. 2 Stunden nach Konzertende stehen kann.

Bitte schicken sie eine Anfahrtsbeschreibung und einen Plan mit eingezeichnetem Nightlinerplatz und Stromanschluss an den Tourleiter.

Bitte Durchfahrt - und Parkgenehmigungen, falls benötigt, vorher an uns schicken.

5. Hotel

Es wird ein Doppelzimmer in einem nahe gelegenen (fußläufig) Hotel benötigt (mindestens 4 Sterne). Dieses wird als Tageszimmer von ca. 08:00 Uhr bis 20:00 Uhr genutzt.

6. Garderobe:

Es werden ab Ankunft zwei (2) saubere, der Jahreszeit angemessen temperierte Garderoben für 16 Personen inkl. Tischen, Stühlen, Spiegel, Garderobenständler, 20 Handtücher, 20 Badehandtücher und Waschgelegenheit ab Ankunft der Künstler benötigt.

Wir freuen uns sehr über gemütliche, schöne Garderoben.

7. Duschen:

Vor Ort müssen Duschkmöglichkeiten für 16 Personen vorhanden sein! Falls Sie keine Dusche vor Ort haben, werden mindestens zwei (2) Duschzimmer in einem Hotel oder Pension in fußläufiger Entfernung benötigt. Kann aber auch in einer Turnhalle oder Sportheim etc. sein.

Bei größerer Entfernung wird ein Shuttle, das die Band dort tagsüber und nach der Show hinbringt, benötigt.

8. Catering (16 Personen):

Ringlstetter & Band (16 Personen) kommen über Nacht an! Get in Location 10:00 Uhr in der Früh.

Ab diesem Zeitpunkt über den ganzen Tag:

(Verschiedene Teesorten)

ausreichend Espresso (bitte keinen Filterkaffee)

frische Milch

Mineralwasser still

Mineralwasser medium

Säfte

Bier (Jever oder Pilsener Urquell)

2 Flaschen Wein (1 x Riesling)

Obst

Süßigkeiten

Aufschnitt (Wurst und Käse)

ausreichend Semmeln / Brot (Vollkorn, Weissbrot)

gerne auch Frühstück, Müsli, Marmelade, Honig, Butter, ...

Für die Bühne benötigen wir separat 20 Flaschen (0,5L) stilles Wasser.

Am Abend, nach Absprache mit dem Tourleiter, gegen 18.00 Uhr 16 warme Mahlzeiten vor Ort oder in einem nahe gelegenen Lokal. (gerne Italienisch) Wir haben eine Person mit Paprika-Unverträglichkeit und eine Person mit Laktose Intoleranz dabei. Darauf bitte unbedingt achten.

Nach der Show benötigen wir für 16 Personen ausreichend Wurst und Käseplatte mit Brot oder Semmeln, gerne auch Vitamine, etc. , eine Kiste Bier, Softdrinks und stilles Mineralwasser. Bitte kein Toastbrot oder Sandwiches.

Bitte keine Plastikbecher, Pappeller o.ä. verwenden.

9. Merchandise:

Im Foyer oder an anderer hausüblicher Stelle bitte einen Tische bereit stellen, an denen CDs etc. verkauft werden können. Bitte auch für ausreichende Beleuchtung und Stromanschlüsse sorgen.

Bei Open Airs, einen regen- und windsicheren Platz, überdacht und beleuchtet mit Stromanschluß.

Gebühren fallen nicht an.

10. Zeitplan (bei Showtime 20:00 Uhr)

04:00 Uhr: Ankunft Nightliner (Strom 32A)
08:00 Uhr: Zugang Venue (Toiletten)
10:00 Uhr: Frühstück, Zugang Duschen. (Bitte Handtücher bereithalten)
14:00 Uhr: Load in. Aufbau Bühne / Backline
15:00 Uhr: Soundcheck
18:00 Uhr: Abendessen
19:00 Uhr: Einlass
20:00 Uhr: Showtime Ringlstetter & Band (Spielzeit ca. 2 Stunden)

Falls Vorband:

19:50 Uhr: Beginn Vorband (Spielzeit 20min)
20:15 Uhr: Showtime Ringlstetter & Band

11. Kontaktnummern:

Tourleiter:

Claus Biedermann: +49 171 6826985
office@hannesringlstetter.de

Während der Veranstaltung ist der gastronomische Betrieb einzustellen!!!

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages, alle Änderungen unterliegen der Schriftform.

Ein ausgefülltes Exemplar ist unterschrieben und ausgefüllt an Backstage Promotion zurückzusenden.
Eine Kopie bis spätestens 4 Wochen vor Veranstaltung an den Tourleiter.

Datum/Stempel/rechtsgültige Unterschrift

Anhang: Technikanforderung

Tonanforderung

Ringlstetter & Band

Stand 01.01.2023

FOH:

Das bringen wir mit:

FOH: Midas Pro2c und ein 3HE Siderack mit Laptop darauf.

Das brauchen wir:

3x Ethernet FOH zur Bühne (Monitorplatz), die für Midas geeignet sind (am besten nicht länger als 80m).

kleines Case oder Tisch für das Siderack

2 Stühle

Der (abgesperrte !!) Mischpultplatz sollte im Idealfall in der Mitte vor der Bühne, nicht allzu weit

entfernt sein (PA L/R zu FOH= gleichschenkliges Dreieck)

NICHT! unter einer Empore/Balkon! Nicht direkt vor einer Rückwand!

BÜHNE:

Wir bringen alle Mikrophone, Snakes von der Stagebox zur Bühne und den Großteil der NF- Verkabelung. (Bitte trotzdem ausreichend XLR-Kabel vorsehen)

Wir benötigen:

Bühnenstromverkabelung

Drumriser 2x2m (mit Shirting)

MikrofonStative:

2 x Bassdrum Stativ

8 x groß, langer Galgen

5 x klein (Gitarren, Snare, HiHat)

Monitor:

Wir bringen ein Behringer X32 als Monitorpult und das In-Ear System mit.

Falls eine Supportband spielt, benötigen wir für diese ein Monitorpärchen an der Bühnenvorderkante.

(d&b Max –mit D12 Amping!– wäre die erste Wahl)

PA :

Line Array d&b Q-Serie oder ähnlich (KEINE T-Serie!), geflogen.

Gerne auch L-Acoustics oder TWAudio.

4 x Nearfill (zB. d&b E3)

Ton:

Bernhard Frank

email: b.hard@mac.com

Tel.: +49 171 5290641

RINGLSTETTER & Band

Stand: 01.01.2023



DRUMS

2 x Stativ groß
langer Galgen
2 x Stativ klein
BDrum Stativ

BASS

VOCAL

3 x Stativ groß

VOCAL

TROMPETE

Sax

Horn

GIT

Stativ groß



Alphorn
Tischstativ

Hannes

Stativ groß



KEY

1 x Stativ groß
langer Galgen



Lichtanforderung

Stand 01.01.2023

FOH:

GrandMA 2 light
DMX

Frontruss:

7 x Profiler (25° - 50°) (alle mit Iris & Blades!) (mind. 750W) (jeder auf individuellem Dimmerkanal)
4 x 1KW Fresnel Stufenlinsen (mit Torblenden!)
4 x Blinder 4-Lights (jeder auf individuellem Dimmerkanal!)

Backtruss:

7 x Spot
6 x Wash
Eine für sich selbst fahrbare Möglichkeit einen Backdrop mit den Maßen 5m x 3m hängen zu können

Boden:

4 x LED Fluter (z.B.: SGM P5) (zur Einfärbung des Hintergrunds)
1 x Haze mit zusätzlichem Lüfter (stageleft) (kein Nebel!!!!)

Die MovingLights MÜSSEN eine Farbmischeinheit haben.
bevorzugt sind Martin oder Robe. Lichtstärke vergleichbar mit mind. 700Watt Entladungslampe.
Wunsch Haze: MDG Atmosphere

