

Unsere Highlights 2019/2020



WILLY ASTOR



Jäger des verlorenen Satzes

Willy Astors aktuelles Comedyprogramm für Wortgeschrittene. Er hat es wieder getan: Willy Astor fischt im Silbensee. Mit seinen Wortspielen fordert er Hirn und Lachmuskeln seines Publikums gleichermaßen. Seit über 30 Jahren füllt Astor die Hallen und auch sein aktuelles Programm begeistert sein Publikum.

ganzjährig



ChanceSongs (das Liedermacher-Programm)

Dass Willy Astor ein begnadeter Gitarrist und Texter ist, beweist er seit über 30 Jahren. In diesem Programm finden beide Talente zu einem besonderen Liederabend zusammen.

Das gleichnamige Album ist im Handel erhältlich.

Auf Anfrage



Der Zoo ist kein logischer Garten (Familienprogramm)

Im Kindischen Ozean weht wieder eine frische Brise mit neuen Geschichten und lustigen Liedern. Auch diesmal ist Familie Bröslböck wieder auf einem kleinen Abenteuer unterwegs. Sie verlaufen sich in einem Tierpark und stellen fest – Der Zoo ist kein logischer Garten!

Sie machen die Bekanntschaft mit dem Kamel Leon und den Dicktier-Geräten, dem Kartoffelstampfertango und einer Geschichte über das Wiesel Blower – in jedem Fall wird es ein besonderer Nachmittag für Groß und Klein.

Auf Anfrage



The Sound Of Islands (Instrumental-Musik)

Willy Astors Saitensprung „The Sound of Islands“ präsentierte nach 6 Jahren das von vielen erwartete sechste Album und eröffnete damit ein weiteres Kapitel seines Quartetts mit neuer Besetzung.

„Sound of Islands“-Konzerte sind stets herausragende Musikabende, ob Bossa Nova oder Tango, ob afrikanische Einflüsse, Flamenco oder bayrische Volksmusik – gerade die stilistische Vielfalt der astorschen Kompositionen ziehen die Zuhörer schon seit über 10 Jahren in den Bann.

Ein begeistertes Publikum genießt die Harmonie der Kompositionen, als wären es Klangskulpturen oder gemalte Töne von Astors Ensemble und erlebt erneut ein akustisches Erlebnis der Extraklasse vor ausgesuchten Kulissen.

Sommer 2019 / Sommer 2020



WOLFGANG AMBROS

Ambros pur! Vol. V

Das Programm „Ambros pur!“ ist eine „unplugged“ musikalische Zeitreise mit der österreichischen Liedermacherlegende **Wolfgang Ambros** (Gesang, Gitarre und Mundharmonika), **Günter Dzikowski** (Tasten und Gesang) und **Roland Vogl** (Gitarre, Bass, Gesang). Ihn so zu erleben – musikalisch reduziert auf die akustische Gitarre, das Spiel von Günter Dzikowski an den Tasteninstrumenten und diskret unterstützt von Roland Vogl, hat eine ganz besondere Faszination.

www.wolfgangambros.at

ganzjährig

michael.roesch@backstagepromotion.de



Wolfgang Ambros & die No. 1 vom Wienerwald

Wenn Wolfgang Ambros und Band aufspielen, kocht spätestens beim ersten großen Hit – und derer gibt es bekanntermaßen viele – die Halle. Das aktuelle Programm „Das Beste vom Besten“ hält neben den großen Hits auch Perlen und Raritäten bereit.

Diese Mischung macht's. Volle Hallen und begeisterte Konzertbesucher bei den jüngsten Tourneen sprechen für sich.

www.wolfgangambros.at

ganzjährig

michael.roesch@backstagepromotion.de



BITTENBINDER

„Mehr Liebe“

Funk, Soul, Hip Hop und jede Menge Herz – das ist BITTENBINDER. Die junge Band aus München weiß was groovt und was es heißt, gemeinsam Spaß zu haben.

Alle Bandmitglieder wirken wie eine eingespielte Gang guter Freunde, mit denen man durch dick und dünn geht. Genauso authentisch ist auch ihre Musik. Ob Liebeskummer, Social Media Fakes oder Flüchtlingskrise, in den deutschen Texten kommen tief sinnige Messages mal nachdenklich, mal humorvoll, aber immer lebendig und emotional rüber.

Der Bandname, eine Hommage an den rumänischen Großvater von Frontfrau Veronika BITTENBINDER, steht für Kampfgeist, Durchhaltevermögen und Zusammenhalt.

Aktuelles Album: „Mehr Liebe“

Digitale Pressemappe



www.bittenbinder-music.de

ganzjährig

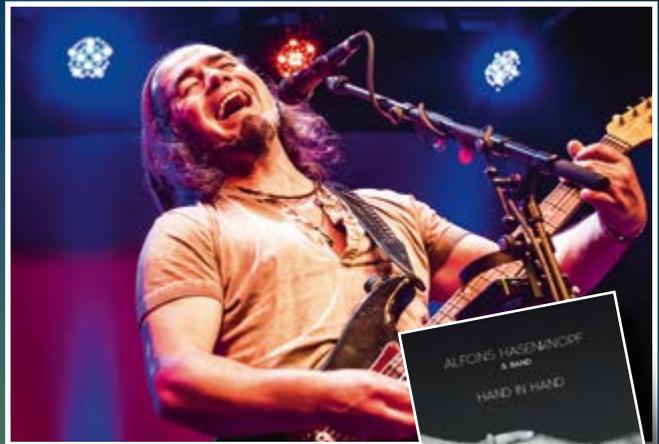
michael.roesch@backstagepromotion.de

ALFONS HASENKNOPF & BAND SINGT MIT BAYERNS SEELE

Touristen kommen nach Bayern wegen der Ursprünglichkeit, der glasklaren Seen, der schneebedeckten Gipfel, um diese eigenartige Zufriedenheit zu finden, die kaum jemand in Worte fassen kann. Jene unverwechselbare Lebensart dient Alfons Hasenknopf und seiner bajuwarischen Existenz als Experimentierfeld musikalischer Sehnsüchte. Er täuscht die Sinne nicht, er beflügelt die Sinnesfreude. Und so entstehen in einer einsamen Berghütte seit vielen Jahren einzigartige bayerische Mundart Kompositionen, die nicht nur auf den Bühnen des Freistaats tausende Fans in ihren Bann ziehen.

Anfang des Jahres veröffentlichte Alfons Hasenknopf das Album „Hand in Hand“ - eine Botschaft die aktueller nicht sein könnte – Er singt was vielen auf der Seele brennt: „Es gibt nur oan Gott auf dera Welt, jeds Volk gibt eam an andern Nam.“ Seine neue CD ist brisanter denn je – und so authentisch, wie eben nur der Hasenknopf ist. Bairisch, stimmungswaltig und mit viel Bauchgefühl.

 Digitale Pressemappe



 www.alfons-hasenknopf.de

 ganzjährig

 thomasthumann@backstagepromotion.de

I AM FROM AUSTRIA AUSTROPOP-REVIVAL VOM FEINSTEN

Seit ihrem ersten Konzert im Dezember 2013 zeigt die Show „I am from Austria“, dass die Liebe zum Austropop auch in Deutschland ungebrochen ist: über 25.000 Besucher ließen sich seitdem vom Hitfeuerwerk mitreißen.

Die Show im weltberühmten, ausverkauften Circus Krone wurde aufgezeichnet. Die DVD ist bei Universal erschienen.

Universal: „Wir freuen uns, dass Universal Music Teil dieses erfolgreichen Projektes ist und sind überzeugt, dass „I am from Austria“ auch über die Grenzen des süddeutschen Raumes hinaus seine Fans finden wird.“

 I am from Austria bei YouTube

 ganzjährig

 thomasthumann@backstagepromotion.de



Aktuelle DVD
„Live aus dem Circus Krone“

MARTIN KÄLBERER

BALTASOUND

Baltasound ist der Name einer Bucht im äußersten Norden der Shetland-Inseln.

Baltasound ist auch der Name des neuen Projekts von Martin Kälberer, bei dem er musikalische Landschaften entstehen lässt, die den Zuhörer mitnehmen auf weite Reisen, in teils unbekannte Gefilde. Mit seiner einzigartigen Mischung aus akustischen und elektronischen Elementen, den Klängen von Klavier, Hang, Gesang, Perkussion und allerlei sehr ungewöhnlichen Instrumenten, malt er beeindruckende Klangbilder, inspiriert von der Weite und Einsamkeit des Nordens. Die Eindrücke von vielen Reisen dorthin finden sich in dieser Musik, genauso wie die Ansichten seiner inneren Welt.

Die Stille hat darin genauso ihren Platz wie virtuose Eskapaden auf diversen Klangkörpern. Baltasound ist der Soundtrack zum Innehalten, Verweilen, Nachlauschen.

Martin Kälberer ging mit seinem neuen Projekt 2018 auf Tour. Die neue CD erschien im Frühjahr und wurde am 04. Mai 2018 im Münchner Prinzregententheater präsentiert.

Pressestimme:

„Hier spielt einer mit der schieren Lust am Spiel, traumwandlerisch sicher, dass sein Publikum gar nicht anders kann, als mitgerissen zu sein - und nach dem Verklingen der letzten Note in geradezu frenetischen Applaus auszubrechen. (...) Das geht so weit, dass ein normalerweise passives Auditorium sich wandelt und mit jedem Stück sich innerlich verändert, weil Kälberers Musik jeden Einzelnen in Bewegung setzt. Sein Vortrag hat etwas sehr Philosophisches, nur dass er seine Gedanken nicht mit Worten ausdrückt.“

 Digitale Pressemappe



Aktuelles Album:
BALTASOUND
seit 23.02.2018
überall im Handel



 www.martinkaelberer.com

 ganzjährig

 thomasthumann@backstagepromotion.de

KEBU

Perplexagon

„Kebu“ alias Sebastian Teir ist der Shooting-Star der Synthesizer-Musik. Sein Album „To Jupiter and Back“ schaffte es unter die Top-30 der finnischen Album Charts. Seine Videos bei YouTube sind echte Millionen-Klick-Hits.

Sein meisterhaftes Spiel analoger Synthesizer fasziniert sein Publikum auf der ganzen Welt. Seine Live-Shows erinnern mit dem riesigen Arsenal analoger Synthesizer an die Auftritte der gefragtesten Synthesizer-Künstler der 70er und 80er Jahre.

Sebastians Projekt „Kebu“ war 2013 beim deutschen „Schallwelle Music Award“ als bester Künstler und bestes Album nominiert. Das Album „Perplexagon“ war wiederum für den Award 2017 nominiert.

2019 gelang KEBU mit „Live in Oslo“ eine spektakuläre Veröffentlichung auf DVD.



 www.kebu.fi

 in 2020

 thomasthumann@backstagepromotion.de

 Digitale Pressemappe

LUIS AUS SÜDTIROL

Weibernarrisch | Auf der Pirsch | Best of(f)

Luis aus Südtirol ist der vermutlich bekannteste Tiroler Bergbauer. Mit Scharfblick und umwerfender Komik beleuchtet er den alltäglichen Wahnsinn.

Aktuell werden drei Programme gespielt, in denen der Darsteller Manfred Zöschg auch in die Rolle anderer Figuren schlüpft. Das Kabarett-Erlebnis der besonderen Art.

Ende 2018 kam das neue Programm „Speck mit Schmorrn“. Früher oder später musste es ja so weit kommen: In diesem Programm kommt nicht nur Luis aus Südtirol zu Wort, sondern auch Manfred Zöschg, Erfinder und Darsteller der Südtiroler Kultfigur. Doch was geschieht, wenn sich ein Nord- und ein Südtiroler die Bühne teilen müssen? Und wer von beiden ist der Speck und wer der Schmorrn?

Eines ist jedenfalls so sicher wie das Amen im Gebet: So leicht lässt sich der Luis nicht das Speckbrettl aus der Hand reißen.

Ein etwas anderer Tiroler Abend mit unvorhersehbaren Folgen.

 www.luis-aus-suedtirol.com

 Frühling & Herbst 2020/2021

 thomasthumann@backstagepromotion.de



THORSTEN OTTO

Die Blaue Couch live

Der bekannteste Radio-Talker Bayerns und Träger des Deutschen Radiopreises bringt seine legendären Gespräche mit uns live auf die Bühne - ungeschnitten und ungeschminkt.

Der Reiz dieser einmaligen Abende ist das Ungefilterte, Hautnahe. Jeder Abend ist ein Unikat, der so nur ein einziges Mal stattfinden wird. Nichts kann geschnitten werden, was gesagt ist, ist gesagt. Das Publikum erlebt das Gespräch 1:1 mit allen Facetten.

 www.thorsten-otto.com

 auf Anfrage

 br@backstagepromotion.de





PAM PAM IDA

„Die gwohnte Gäng“

Pam Pam Ida legen nach.

Auf das erfolgreiche Debut-Album „Optimist“ folgt am 11.01.2019 die neue Platte „Saubere“. Unter dem Tournamen „Die gwohnte Gäng“ fegen sie damit mal wieder kräftig durch die Poplandschaft. Achterbahnfahrer und Abenteurer fühlen sich auf ihren Konzerten sehr wohl. Vor allem aber Musikbegeisterte und Tanzmäuse. Die gwohnte Gäng macht auch Deine Stadt „Saubere“.

 www.pampamida.de

 2020 ganzjährig

 thomasthumann@backstagepromotion.de

 Digitale Pressemappe



PIZZERA & JAUS

„Wer nicht fühlen will, muss hören.“

Wir haben die Shootingstars aus Österreich.

Paul Pizzera & Otto Jaus, die zwei heißesten Eisen, die die österreichische Musik- und Kabarettlandschaft momentan zu bieten hat, sind wieder auf Tour.

Zu zweit auf der Bühne sind sie gewillt, jeden Kleinkunsttempel in einen Hexenkessel der Ekstase zu verwandeln und auch die massivste Kabarettbühne dem Erdboden gleichzumachen!

Sie bieten Musikkabarett vom Feinsten, das aus Selbstironie, Ehrlichkeit und dem Spaß am Leben besteht und beiden bis zum letzten Ton alles an Talent und Leidenschaft abverlangt. Eine 10,0 auf der Dichterskala und die Kunst über das Leben zu lachen.



 www.paulpizzera.at | www.ottojaus.at

 2020 ganzjährig

 br@backstagepromotion.de

 Digitale Pressemappe





RINGLSTETTER

Fürchtet Euch Nicht

Das Multitalent aus Niederbayern mit seiner Band. Handgemachte Musik mit der Seele der Welt und dem Herzen Niederbayerns. Neben seiner Fernsehpräsenz (eigene, wöchentliche Sendung im Bayerischen Fernsehen) und seinen Aktivitäten im Hörfunk (jetzt mit eigener Radiosendung auf Bayern 2) ist Ringlstetter vor allem als Musiker auf deutschen Bühnen zuhause.

Im Sommer 2018 erschien sein aktuelles Album „Fürchtet Euch Nicht“.

www.hannesringlstetter.de Sommer 2019



br@backstagepromotion.de

WERNER SCHMIDBAUER SOLO

„Bei mir“-Tour

Über 20 Jahre bildete Werner Schmidbauer ein Duo mit Martin Kälberer, zeitweise ein Trio mit Pipo Pollina und Martin Kälberer, spielte vor ausverkauften Häusern und der voll besetzten Arena di Verona. Jetzt kehrt er mit seinem ersten Solo-Programm zu seinen Wurzeln als Liedermacher zurück.

Reduziert auf eine Stimme und eine Gitarre bekommen alte wie neue Lieder eine völlig neue Tiefe, wenn sich die musikalische Schatztruhe des Werner Schmidbauer öffnet.

Näher als bei diesem Programm war Schmidbauer seinem Publikum noch nie.

Aktuelles Live-Album: „Bei mir“.

www.wernerschmidbauer.de

nur auf Anfrage

br@backstagepromotion.de



SÜDEN II

Schmidbauer | Pollina | Kälberer

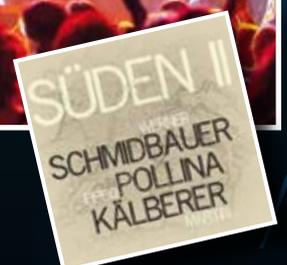
Drei Musiker, 100 Konzerte, 60 000 Besucher und das GANDE FINALE in der Arena di Verona mit noch einmal 11.000 Besuchern - das war SÜDEN 2012/13.

Nach fast 5-jähriger Pause kamen die drei zur Erkenntnis, dass der Süden an sich (im Positiven wie im Negativen) nach wie vor ein Thema ist, das die Menschen bewegt und auch von den Künstlern neue, aktuelle Stellungnahmen fordert.

Die folgenden Konzerte - seit 2019 mit neuem Album und neuem Programm im Gepäck - finden vor vollen Häusern und begeisterten Besuchern statt.

Noch bis März 2020 spielen Werner, Martin und Pippo ihr umjubeltes Programm „SÜDEN II“

Aktuelles Album: „SÜDEN II“



www.suedenmusik.com

noch bis Ende März 2020

br@backstagepromotion.de

Video: Passa il Tempo live in der Arena di Verona

NORBERT SCHNEIDER

So wie's is.

Norbert Schneider gehört zu den vielseitigsten Sängern und Musikern, die Österreich zu bieten hat: Sein Werk besteht aus Ausprobieren und musikalischen Herausforderungen - früher auf Englisch, heute auf Deutsch im Wiener Dialekt. Der eigensinnige Austropop mit Einflüssen aus den unterschiedlichsten Genres sowie die großartige 8-köpfige Band sorgen für ein einmaliges musikalisches Erlebnis, das in Erinnerung bleibt.

Aktuelles Album: „So wie's is.“

 www.norbertschneider-music.com

 ganzjährig

 br@backstagepromotion.de



PURPLE SCHULZ

Nach Wie Vor

Purple Schulz ist Mensch, Musiker und Geschichtenerzähler.

Pünktlich zum 35-jährigen Jubiläum seines Klassikers „Sehnsucht“ blickt der Kölner Songschreiber, Buchautor und Radiomoderator mit seinem neuen Album „Nach Wie Vor“ zurück auf sein Lebenswerk.

Mit seiner Musik prägte er den Soundtrack der 80er Jahre und hinterlässt überall, wo er auftritt, bis heute einen bleibenden Eindruck. Purple Schulz ist zweifellos einer der Großen der deutschsprachigen Popmusik.

Songs wie „Verliebte Jungs“, „Kleine Seen“ oder „Du hast mir gerade noch gefehlt“ sind längst Klassiker – und seine melancholische Hymne „Sehnsucht“ mit dem markerschütternden Schrei „Ich will raus!“ brachte 1984 das Lebensgefühl einer ganzen Generation auf den Punkt.

Doch der Kölner Multi-Instrumentalist bietet auf der Bühne weit mehr als seine unvergessenen Hits. Ein Abend mit Purple Schulz ist immer auch eine zutiefst berührende Reise durch das Leben, wie es wirklich ist.

Das aktuelle Album „Nach wie Vor“ erschien am 08.03.2019 beim Label Rakete Medien.

Booking durch Backstage Promotion – nur für Bayern!



 www.purpleschulz.de

 ganzjährig

 michael.roesch@backstagepromotion.de

JO STRAUSS & BAND

Poetisch, philosophisch, morbide, wunderschön

Wenn ein Songwriter mit seiner Band mit dem Scharfrichterbeil und dem Salzfassl spielend zwei renommierte Kabarettpreise einstreift, lassen sich daraus gleich zwei mögliche Schlüsse ziehen: Der Songwriter ist eigentlich ein grandioser Kabarettist – oder der Songwriter schreibt Songs, die in ihrer lyrischen Wucht auch hochkarätig besetzte Kleinkunst-Jurys auf ganzer Linie überzeugen können. Auf Jo Strauss trifft tatsächlich beides zu. Dem Kabarettisten und Sänger gelingt es gleichermaßen zu überraschen und überzeugen: Als humoristischer Philosoph, eleganter Lyriker und Liedermacher mit reibendem Timbre und ausgeprägtem Gespür für schöne Klänge.

Das Spektrum reicht vom hymnischen Britpop über musicaleske Tagelieder bis hin zu intimen Folkklängen.

Aktuelles Album: „Der blinde Fleck“

 Digitale Pressemappe



 www.jo-strauss.at

 ganzjährig

 thomasthumann@backstagepromotion.de

Das Beste von AUSTRIA3

Was ist das Beste an Austria3? Die Lieder? Die drei Frontmänner? Die Konzerte? Falsch. Es ist die Tatsache, dass es sie gegeben hat. Nicht mal die drei großen Österreicher hätten sich diesen Glücksfall träumen lassen, als sie aus Gaudi und für eine gute Sache einfach mal ein Konzert zusammen spielten.

Das war vor zwanzig Jahren. Ihre langjährigen Wegbegleiter Ulli BÄER, Gary LUX, Harald FENDRICH und Harry STAMPFER erzählen die Geschichte nun aus ihrer Perspektive und führen damit den Geist von Austria3 fort.

Unterstützt von einer Regisseurin und einem engagierten Team krepeln WIR4 das Konzept eines Tribute-Konzerts komplett um. Wo man Altbekanntes erwartet, bieten/Sie völlig neue Einblicke. Aus Kisten werden Fotos gekramt, alte Bekannte steuern Filmausschnitte bei. Perfekt wird die Melange in Kombination mit der Musik, die von den vier Künstlern selbst geprägt wurde.

Wenn jemand fragt, was Österreichischer Pop ist: Man bekommt hier die Antwort.

 www.dasbestevonaustria3.at

 ganzjährig

 michael.roesch@backstagepromotion.de





Impressum:

Backstage Promotion
Veranstaltungs- & Verlags- GmbH
Sitz in Weilheim
Angebote freibleibend
HRB München 10 10 33
Geschäftsführer: Béla Rieger

www.hp-verlagsagentur.de | P190049

Backstage Promotion Veranstaltungs GmbH • Backstage Promotion Booking
Conny Ruhs-Burschka • Orchideenweg 8 in D-84048 Mainburg • Telefon: 08751 - 875 77 66 Telefax: 08751 - 875 77 67
E-Mail: conny.ruhs-burschka@backstagepromotion.de
www.backstage-promotion.de